



MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

# PROGETTO CURA

## Rigenerare la fiducia

• CALL INTERNAZIONALE •

### PREMESSA

La presente call internazionale è emessa da MTM - Manifatture Teatrali Milanesi, col sostegno di Fondazione CARIPLO, nell'ambito del progetto biennale Cura - rigenerare la fiducia e prevede la scadenza del 30 ottobre 2022.

### CONTESTO

All'interno del proprio territorio, e più in generale nel panorama nazionale, MTM - Manifatture Teatrali Milanesi ha intercettato il bisogno di portare nei luoghi di cultura il dibattito sulla parità di genere ulteriormente messa in crisi dalla pandemia, sdoganandolo da un linguaggio normativo e cattedratico e favorendo un approccio chiaro, fruibile e in continuità con le nuove generazioni.

La città di Milano ha sempre più il compito di essere punto di riferimento nel panorama nazionale dello Spettacolo dal vivo. Per questo, anche in campo internazionale, oltre a proporre ai propri spettatori artiste e artisti già affermati e riconosciuti, può offrire uno spaccato dei nuovi linguaggi e percorsi artistici d'oltralpe inserendo, nelle stagioni dei teatri cittadini, giovani artiste e artisti emergenti.

In un mondo sempre più veloce, mediato e collegato dalle tecnologie, il teatro ha il compito di costituire ancora, nei propri luoghi fisici, un ambiente di incontro, scambio e dibattito, costruendo legami sociali e combattendo l'alienazione, intercettando e interessando nuovo pubblico, a partire dai più giovani.

### OBIETTIVI

MTM - Manifatture Teatrali Milanesi indice questa call con l'obiettivo di selezionare uno spettacolo teatrale di un'artista emergente nel panorama internazionale, proponendosi di offrire nuovi stimoli al dibattito culturale e di coinvolgere nuovo pubblico.

Lo spettacolo selezionato verrà inserito nella stagione teatrale 2022/2023 e messo in scena sul palco del teatro Litta di Milano. Inoltre lo spettacolo verrà inserito in un contesto più ampio che prevedrà il coinvolgimento degli studenti di alcuni istituti superiori della città e la creazione di eventi pubblici di avvicinamento alla messa in scena dentro e fuori dagli spazi del teatro.

Il filo rosso del progetto *Cura - rigenerare la fiducia*, all'interno del quale si inserisce questa call, verte sulla comparazione tra la società contemporanea - tesa tra un processo inevitabile di iperconnessione della comunità globale e un crescente senso di alienazione dell'individuo - e il mondo antico, in particolare quello greco, che per primo ha aperto, con la narrazione dei miti, uno spazio tra le costrizioni del sistema simbolico e l'immaginario dell'individuo.

Gli elementi del dibattito contemporaneo, messi in relazione con l'eredità del pensiero classico, diventano proficui attraverso processi di analogia e contrasto che ingaggiano i fruitori ma li aiutano anche a mantenere una distanza prospettica dalle tematiche. Nella Grecia del IV secolo a.C., in un contesto che ammetteva la schiavitù, anche le donne di buona famiglia non avevano alcun ruolo sociale e avevano pari diritti agli uomini solo in campo religioso. Nonostante questo sono 17 le tragedie giunte ai giorni nostri che hanno come protagonista un personaggio o un coro femminile: interrogarsi e restituire ai palcoscenici, con occhi nuovi, le ragioni e le modalità con cui una cultura così lontana da noi mettesse al centro dei

propri manufatti artistici – e quindi del dibattito interno alla propria comunità – la condizione femminile, potendo spesso dipingere delle figure in grado di opporsi alle sovrastrutture patriarcali della propria società, è un modo per interrogarsi sul proprio presente senza ricercare facili soluzioni, ma affrontando il tema nella sua complessità e sdoganandolo da pensieri dogmatici e divisori.

## LINEE GUIDA

MTM – Manifatture Teatrali Milanesi selezionerà uno spettacolo che segua i criteri elencati di seguito:

- Una produzione teatrale scritta e/o diretta da un'artista emergente nel panorama nazionale del proprio paese non ancora ospitata nelle stagioni teatrali italiane.
- Uno spettacolo che abbia analizzato, all'interno del proprio processo artistico, il rapporto tra dramma e letteratura antica e il ruolo delle donne nella società contemporanea. Nella fattispecie non è necessario che il titolo dello spettacolo sia quello di un dramma antico, ma che l'artista abbia posto, all'interno della propria ricerca artistica, l'analisi di figure storiche o letterarie legate a questo specifico periodo storico.
- Uno spettacolo provvisto di sottotitoli in lingua italiana.
- Uno spettacolo adatto anche alla visione di un pubblico di ragazzi tra i 14 e i 19 anni.

## SOGGETTI DESTINATARI

- Centri di produzione teatrale con sede al di fuori del suolo italiano.
- Compagnie e/o artisti indipendenti con sede al di fuori del suolo italiano.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I soggetti interessati dovranno inviare entro e non oltre il 15 ottobre 2022 all'indirizzo mail [progettocura@mtmteatro.it](mailto:progettocura@mtmteatro.it) il materiale della produzione teatrale proposta. Il materiale dovrà comprendere:

- Scheda artistica dello spettacolo.
- Curriculum delle artiste e degli artisti coinvolti.
- Link al video integrale dello spettacolo e/o al video trailer (se disponibile).
- Altro materiale video (sempre tramite link)
- Scheda tecnica dello spettacolo.
- Budget dello spettacolo per tre repliche.

## CRITERI

Verificata la coerenza con gli obiettivi e le linee guida della call verrà privilegiato il progetto che:

- Ponga al centro della propria creazione il dibattito sulla condizione femminile nella società contemporanea.
- Crei una relazione artisticamente singolare tra la condizione femminile nella società contemporanea e il dramma antico.
- Offra stimoli artistici e critici interessanti anche per un pubblico di adolescenti, che possano così porre la visione dello spettacolo all'interno di un percorso formativo più ampio.
- Si sviluppi mediante linguaggi propri della scena contemporanea, attraverso lo sguardo di una nuova generazione artistica.

## INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

L'organizzazione di MTM – Manifatture Teatrali Milanesi comunicherà pubblicamente il progetto selezionato entro e non oltre il 15 novembre 2022.

Il testo della presente call è visionabile e scaricabile all'interno del sito [mtmteatro.it](http://mtmteatro.it).

Per qualsiasi informazione è possibile inviare una mail all'indirizzo [progettocura@mtmteatro.it](mailto:progettocura@mtmteatro.it), indicando come oggetto: "info call internazionale".