



MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

PROGETTO CURA

Rigenerare la fiducia

• APPEL À PROJET INTERNATIONAL •

PRÉAMBULE

L'appel à projet international en question est émis par MTM – Manifatture Teatrali Milanesi, avec le soutien de la fondation CARIPLO, dans le contexte du projet biennal CURA – Rigenerare la fiducia (« rétablir la confiance »). La date d'échéance est fixée au 30 octobre 2022.

CONTEXTE

MTM - Manifatture Teatrali Milanesi met un point d'honneur à encourager le débat sur la parité de genre dans les lieux culturels en le libérant du langage normatif et académique ainsi qu'en stimulant une approche claire, accessible et en accord avec les nouvelles générations. Dans le contexte de son activité territoriale et, plus généralement nationale, MTM encourage la réflexion sur un sujet des plus délicats, de surcroît fragilisé par la pandémie.

De plus en plus, Milan s'impose comme référence du Spectacle Vivant à l'échelle nationale. Forte de son rôle, la ville se fait promotrice d'un riche programme de spectacles, nationaux comme internationaux, tout autant mis en scène par des artistes connus et affirmés que par des jeunes émergents donnant au public un aperçu des nouveaux langages et styles.

Dans le contexte d'un monde toujours plus pressé, médiatisé et connecté aux technologies, le Théâtre a le devoir, encore est toujours, de se présenter comme lieu de rencontre, d'échange et de débat. En favorisant la construction de liens sociaux tout en luttant contre l'aliénation, le théâtre doit se poser l'objectif de la constitution d'un nouveau public, à partir des plus jeunes.

OBJECTIFS

Afin d'enrichir le débat culturel et d'attirer un nouveau public, MTM – Manifatture Teatrali Milanesi lance cet appel à projet destiné à sélectionner un spectacle théâtral d'une artiste internationale émergente.

Le spectacle sélectionné fera partie de la saison théâtrale 2022/2023 et se produira sur la scène du Teatro Litta de Milan, en Mars 2023, pour un maximum de trois spectacles. De plus, le spectacle sera intégré à un plus large programme d'événements pouvant avoir lieu à l'intérieur et à l'extérieur du théâtre Litta, avec pour vocation la sensibilisation culturelle des étudiants de certaines écoles supérieures ainsi que de l'espace publique de la ville.

Le fil rouge du projet Cura – Rigenerare la fiducia porte sur la comparaison entre la société contemporaine, en tension entre l'inévitable processus de l'hyper-connexion propre à la communauté globale et le sentiment d'aliénation croissante chez l'individu, et le monde ancien, notamment le monde grecque qui, au travers des mythes, a été le premier à ouvrir un espace entre les contraintes du système symbolique et l'imaginaire individuel.

La relation entre les éléments du débat contemporain et l'héritage de la pensée classique montre tout son intérêt par le biais d'un travail d'analogie et d'opposition. Ce procédé permet aux spectateurs de s'impliquer tout en gardant une distance de perspective vis-à-vis des thématiques abordées.

Au IV^{ème} siècle av. J.-C., en Grèce, dans le contexte d'une société admettant l'esclavage, les femmes, même celles issues d'un milieu social aisé, ne possédaient pas les mêmes droits sociaux que les hommes, excepté dans le milieu religieux.

Néanmoins, c'est autour d'elles que tournent les 17 tragédies qui nous sont parvenues. Que ce soit comme protagonistes ou chœur, les femmes sont souvent des personnages capables de s'opposer aux structures patriarcales. S'interroger et redonner une nouvelles place sur la scène aux raisons et modalités avec lesquelles une telle société a mis la condition des femmes au centre des créations artistiques, et donc du débat social, nous permettra de questionner le présent dans toute sa complexité en écartant les solutions faciles et les pensées dogmatiques et séparatrices.

DIRECTIVES

Veillez trouver ci-dessous la liste des critères avec lesquels MTM - Manifatture Teatrali Milanesi sélectionnera le projet gagnant :

- Une production théâtrale écrite et/ou dirigée par une artiste émergente dans son contexte national et qui n'a pas été produite en Italie.
- Un spectacle ayant analysé, dans son processus créatif, le rapport entre drame et littérature ancienne, et le rôle des femmes dans la société contemporaine. Il n'est pas nécessaire que le titre du spectacle soit celui du drame ancien ; mais il est requis une réflexion et une analyse de figures historiques propres à la période indiquée.
- Un spectacle disposant de sous-titres en italien.
- Un spectacle qui convient aussi à la vision d'un public de jeunes entre 14 et 19 ans.

DESTINATAIRES CONCERNÉS

- Centres de production théâtrale ayant siège en dehors d'Italie
- Compagnies et/ou artistes indépendants ayant siège en dehors d'Italie

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les sujets intéressés doivent envoyer une présentation du projet proposé au plus tard le 15 octobre 2022 à l'adresse mail progettocura@mtmteatro.it. La présentation doit inclure :

- Fiche artistique du spectacle.
- CV des artistes participants.
- Lien à la vidéo intégrale du spectacle et/ou à la bande-annonce (si disponible).
- Lien à d'autre(s) vidéo(s).
- Fiche technique du spectacle.
- Budget pour 3 spectacles.

CRITÈRES

Une fois la cohérence avec les objectifs et les directives indiquées vérifiée; le spectacle privilégié sera celui qui :

- Donne au sujet de la condition des femmes dans la société contemporaine un rôle central dans sa création.
- Crée une relation artistiquement remarquable entre la condition des femmes dans la société contemporaine et le drame ancien.
- Offre des instruments artistiques et critiques au public, même aux plus jeunes adolescents dans le contexte d'un parcours formatif plus large.
- Se développe au travers de langages propres à la scène contemporaine et via le regard d'une nouvelle génération artistique.

INFORMATIONS ET COMMUNICATIONS

L'organisation MTM - Manifatture Teatrali Milanesi publiera le nom du projet sélectionné au plus tard le 15 novembre 2022. Le texte de l'appel à projet peut être consulté et téléchargé sur le site mtmteatro.it. Pour tout complément d'information, il est possible d'adresser un mail à progettocura@mtmteatro.it, en mettant pour objet: "info call internazionale".