



**MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI**

scheda spettacolo

IL SONDAGGISTA OVVERO I DANNI DEL TEATRO

con Renato Mannheimer

di Valeria Cavalli - regia Alberto Oliva

disegno luci Fulvio Melli - costumi Erika Bianchessi

foto di scena Alessandro Saletta - direttore di produzione Elisa Mondadori

Un'idea di Renato Mannheimer a sostegno dell'attività della Fondazione Palazzo Litta Per le Arti Onlus

SINOSI

Renato Mannheimer, proprio lui, conosciuto e stimato sociologo, saggista ed esperto di statistica, si mette alla prova nel ruolo di attore protagonista di un curioso "esperimento teatrale". Coadiuvato dalla drammaturgia di Valeria Cavalli e dalla regia di Alberto Oliva, racconta se stesso in un'iperbolico e divertente spettacolo che a tratti ci ricorda il famosissimo atto unico di Anton Cechov "Sui danni del Tabacco". Una confessione? Una dichiarazione d'amore per il teatro? Una riflessione sul valore dei numeri e delle percentuali? Di sicuro un'occasione da non perdere e una vera scoperta!

IL SONDAGGISTA

SCHEDA TECNICA

SPAZIO

- Palcoscenico minimo 6 m X 4 m
- Altezza minima 4 metri
- Graticcio praticabile con possibilità di fare dei tiri per le luci
- Spazio libero con quadratura nera alla tedesca su tutto lo spazio scenico o in alternativa da valutare in teatro possibilità di allestire senza quadratura
- Necessità di appendere dei quadri.
- Schermo 4x3 su cui proiettare
- Utilizzo del sipario
- Necessità di fare 3 tiri per le luci se non presenti americane
- Americana in sala o punti luce per proiettori esterni
- N. 1 scala da palcoscenico altezza min. 5 metri per puntamenti

LUCI

- N. 20 PC 1000W completi
- N. 6 PAR64 — cp62
- N. 2 PAR64 — cp61
- N. 2 DOMINO 1000w lampada flood
- N. 18 CANALI DIMMER X 3kw
- N. 1 centralina computerizzata DMX con possibilità di memorizzare 100 scene temporizzate
- Caveria minima:
- N. 12 sdoppi CEE
- N. 06 fruste a 4 ch se non ritorni in americana
- N. 12 cortini CEE
- N. 12 cavi lunghi CEE
- N. 30 ganci per proiettori e cavi sicurezza
- N. 08 superluciole
- Caveria necessaria se non presenti ritorni luce in sala e ritorni a dimmer se non presenti

AUDIO

- N. 1 coppie audio di potenza sufficiente per lo spazio
- N. 2 spie indipendenti
- N. 1 radiomicrofoni headset sennheiser + dpa color
- carne + n.1 sistema analogo completo
- spare
- N. 1 mixer audio con controllo delle spie

VIDEO

- N. 1 videoproiettore 8000AnsiLumen
- N. 1 collegamento VGA dal videoproiettore alla postazione regia

REGIA

- Cavi audio e collegamenti necessari per posizionare regia audio e luci in sala, posizionando i
- trasmettitori dei radiomicrofoni sul palco

FORNITURA ELETTRICA

- 20 KW

AIUTI

- n. 1 elettricista per il montaggio
- n. 1 elettricista per lo smontaggio
- n. 1 macchinista per il montaggio
- n. 1 macchinista per lo smontaggio

TEMPI MONTAGGIO

- Scarico 1 ora
- Montaggio 6 ore, puntamenti 2 ore

TEMPI SMONTAGGIO

- Smontaggio 2 ore
- Carico 1 ora

CAMERINI

- n. 2 camerini con doccia con acqua calda e già riscaldati al momento dell'arrivo della compagnia

Al momento dell'arrivo si richiede la presenza di un responsabile tecnico del teatro per allacciamento elettrico e che rimanga presente per tutto il montaggio.

RESPONSABILE TECNICO
Fulvio Melli 393-9413965
fulviomelli@mtmteatro.it