



ARCHITETTURA ADDIO

dagli scritti (1968-2017) di Alessandro Mendini

progetto di performance/teatro di Antonio Syxty

design del movimento e dei comportamenti Susanna Baccari

con Tiziano Eugenio Bertrand, Alberto Colombo, Valeria Girelli, Francesca Montuori, Gabriele Scarpino, Nicole Zanin

light design e proiezioni Fulvio Melli - foto di scena Alessandro Saletta - direttore di produzione Elisa Mondadori

“In quanto essere vivente, non è il progetto che mi interessa: io uso la realtà progettuale non al fine di progettare, ma al fine di comunicare, perché il mio problema è quello di “comunicare”.
(Alessandro Mendini)

“Architettura addio è il secondo progetto di un percorso che ho definito ‘teatro del mondo in capitoli’. Uno spettacolo del mondo che è legato alla realtà degli uomini, e non alla finzione narrativa o poetica dedicata espressamente al linguaggio teatrale”.
(Antonio Syxty)

SINOSI

Architettura addio è una ulteriore indagine, tentativo, utopia, e si articola in teatro/performance ambientale, che mette in relazione dinamica, empatica, emotiva e interpretativa gli scritti di Alessandro Mendini, architetto e designer, ma anche scrittore, direttore di riviste, progettista di abiti e scenografie, pittore e sperimentatore di sé e del mondo.

Quella di Mendini è una metodologia di progetto che trova nella scrittura il suo pieno compimento, una scrittura da intendersi come complementare al lavoro di progetto, come atto stesso del progettare, diventando un percorso progettuale fra i più interessanti e innovativi a livello internazionale.

L'architettura, il design, il pensiero estetico e filosofico di un grandissimo architetto e pensatore del nostro tempo sono alla base di una performance teatrale in grado di essere montata e fruita dallo spettatore in maniera 'modulare' — scegliendo personalmente i contenuti messi a disposizione sera per sera. La volontà è quella di scoprire un grande architetto attraverso la drammatizzazione teatrale e comportamentale dei suoi scritti, delle sue poesie, e delle sue annotazioni, mettendo in risalto il pensiero che lo ha animato per oltre 50 anni di attività che è diventata storia di Milano, del nostro paese, e degli scenari del mondo in cui Alessandro Mendini e l'Atelier Mendini hanno portato il pensiero e la progettazione italiana.