



SUZANNA ANDLER ... "LA DONNA PIÙ TRADITA DI SAINT-TROPEZ"

DI MARGUERITA DURAS - TRADUZIONE NATALIA GINZBURG

regia Antonio Syxty

con Caterina Bajetta, Guglielmo Menconi, Pietro De Pascalis/Maurizio Salvalaglio, Elisabetta Scarano

e con la partecipèazione nascosta di Gaetano Callegaro

costumi Giulia Giovanelli - scene Guido Buganza - disegno luci e video Fulvio Melli - staff tecnico Ahmad Shalabi,

Marco Meola, Matteo Crespi - assistente alla regia Susanna Russo - foto di scena Angelo Redaelli - direzione di

produzione Elisa Mondadori - si ringrazia Francesco Tagliabue - produzione Manifatture Teatrali Milanesi

SINOSI

Suzanna Andler è una bella donna con un marito ricco. Il marito però la tradisce continuamente, e allora anche lei decide di trovarsi un amante, che però non ama. Insieme si trovano a Saint-Tropez a cercare una villa da affittare per le vacanze. Suzanna incontra un'amica alla quale confida la sua crisi coniugale, senza trovare alcuna sincerità, ma solo un comportamento ambiguo che fa da specchio alle sue menzogne. Dopo una lunga telefonata con il marito che le chiede se ha trovato la

villa che le piace, Suzanna ha modo di interrogarsi se lo ama ancora, e forse lo ama e comprende che con il suo amante non fa altro che perpetuare un comportamento di costante dissimulazione. Le parole di Suzanna sono punteggiate di menzogne, di bugie, di cose non dette, di omissioni formali. Questo suo comportamento non nuoce agli altri più che a se stessa. È una donna che ha paura, e forse teme di essere sola, o di arrivare alla maturità senza aver provato l'impeto gratificante del tradimento.

TEMATICHE E CONTENUTI

Marguerite Duras scrisse questa commedia nel 1968 creando un personaggio femminile al centro di un triangolo amoroso che mette in scena i nodi di una relazione costruita su bugie e continue simulazioni. Tutti i personaggi sono costretti a scivolare verso una deriva alimen-

tata dalle menzogne della protagonista che, in questo modo, cerca di riportare la sua vita verso un'insondabile "normalità". *Suzanna Andler* è il dramma della menzogna che soffoca l'amore sino ad ucciderlo, in un quadro di un apparente e malinconico benessere. [Antonio]