



## A PAROLE COSA SARESTI DISPOSTO A FARE PUR DI NON SCOMPARIRE?

DI E CON DEBORA VIRELLO

regia Susanna Baccari

musiche Gipo Gurrado

scene e costumi Maria Chiara Vitali

disegno luci Marco Meola

foto di scena Roberto Rognoni

si ringraziano Andrea Parma, Michal Znaniecki

produzione Manifatture Teatrali Milanesi

### SINOSI

*“Ogni racconto è, per definizione, infedele.  
La realtà non si può raccontare né ripetere.  
L’unica cosa che si può fare con la realtà è  
inventarla di nuovo”.*

Tomás Eloy Martínez - Santa Evita

Un’indagine psicologica ed umana su due controverse donne della storia argentina: Eva Duarte e María Estela Martínez Cartas, detta Isabel. Il confronto tra i

loro percorsi di vita è affascinante: tutte e due sono di origine modesta e quasi senza educazione, tutte e due lasciano la famiglia per dedicarsi all’arte ottenendo risultati poco meno che mediocri, tutte e due diventano rispettivamente seconda e terza moglie del generale Juan Domingo Perón e tutte e due, seppur digiune di qualsiasi conoscenza politica, riescono ad arrivare al potere. L’una come Evita, “capo spirituale della nazione”, l’altra come Isabelita, prima donna presidente.

### TEMATICHE E CONTENUTI

Tanti punti in comune per destini differenti. Perché Isabel, nonostante tutti i suoi sforzi, vivrà sempre all’ombra di quell’Eva diventata icona ed eroina del suo popolo. Perché mentre a Evita toccherà una discreta fama e il ricordo dei posteri, Isabelita conoscerà invece la prigionia, l’esilio e una sorta di cancellazione dalla memoria popolare. Senza l’intenzione di interpretare fatti

storici e politici, prende vita così una storia di ambizione, inadeguatezza, profonda solitudine e macabro senso del confronto; la vicenda umana della “presidenta”, una donna tormentata dalla necessità di essere ricordata. Una donna che oggi, nonostante sia ancora viva ed esiliata a Madrid, rimane soltanto una figura ambigua per l’Argentina e una sconosciuta per tutti gli altri.